بهآل گروه کهازساغ ٍوفامِتند فاطمهعاكم

سنِ ات عت : سنتمبر ۲۰۰۲ء تعب لاد : (۵۰۰)

جملة عوق محفوظ نجق ناست ر

قیمت برای روپے

سرورق و كتابت: عبدالغف كار نوش السي 3310469 فون 4732680

پرندُنگ : کسان پریس ' افضل گنج حب رآباد مابسات .

ملئے کا پیتہ : ناط عالم علی

فاظمیملاعلی 35/1/253-2-8 روژنمبر (ق) بنجاره لمز 'حدیدآباد به 500034 فون : 3548795

انشاب

اردو والول کے نام

فاطرعاكم عائ



جب تك اباننده تع بس اباً تقد ايك دوست اورم دم كى طرح إلا يه وتجهي سوچا ہی نہیں کدان کی شخصیت کے اندر کسیاکیا جو ہر چھیے ہوئے ہیں۔ ان كنو كوكموج ليتة ومالامال موجاتي إث يجوان في عقلى كامي المس كيسى كيسلمتين عطاموتي بي ليكن ان كى قدر وقيمت كوبر تحفينا وران كى اميت سجھنے کاس دقت شعور می نہیں ہوتا اورجب شعور جاگتا ہے قربت دیر ہوگتی ہے۔ اباكوكھودياتومحسوس مواكبہت بوى بناہ دسينے دالى جھاؤں سرسے معلىكى۔ جوں بوں وقت گذتا گیا احساس محردی دل کے سنی کو شفیری کا نظری طوط تھا۔ انگاری میں میں اسلامی اور اسلامی کا منظمی کا منظم كم الكيسى دولت ملى تھى اور مىم نے استفادہ نہيں كيا جم غفلت يس رہ كے اور ده بائقست نكل كني اوريون نكل كني كه بازيافت كاكوني استرتجى دچيوالا كبير پيط و الدين دني كوچهو ركريجي اپني اولاد سيكسي دم غافل يا ربية يناني إنابهي كجدين حال ب كه مرقدم بدلباً كا وجود ييس القد التوم

كم محف ل مي على ماؤل الكي آنكويس ديكھ بوك لوگ فولاً شفات سے محبت

سے بول اٹھیں گے طلب بھٹی یہ فاطم عالم سلی اپنے قاضی صاحب کی بیٹی ہے۔ خوب لکھنے لگی مے کیوں نہو باپ سے واشت میں قام می توملاہے " بیسن کرمیں مجوب موجاتی ہوں وو کہاں اج بھوج ادرکہاں ننواتیلی'' ان کے <u>لکھنے</u>کا انداز الغاظ كانتخاب بجملول كى بناوط يخيالات كى صلابت تخيل كى نزاكت. ان کے انتھوں میں آگرم موصوع نندہ ہوجا آتھا۔ وہ بدیک وقت صحافی سیرت نگار۔ طنزكے بادستاه - اور پاكے كانشا برداز تھے جو بھى عنوان منتخب كرتے اسى کی مناسبت سے طرز بیان اختیار کرتے نرمی کی جگہ نرمی گرمی کی جگر کمی مرتحرسين ولسوزي موجودس

حیداآبادی جب بیام نکالاتوعام قاری اس انداز تحریر سے ناآت نا مخصافیال ہواکر شاید انجابی برسے بیام نکالاتوعام قاری اس انداز تحریر سے والوں کا مخصافیال ہواکر شاید انجابی برسکے لیکن بہت جلدانھوں نے برج صفے والوں کا ایک خاص طبقہ بیداکر لیاجو اخبار کو اپنے ذوق کی تسکین کی خاطر برج صفے لگا اور بیام "اُن تک صرف نجریں ہی نہیں ہونچا آتھا بلکہ این خبروں کے بیچھے چھپی صدافتوں کو اُن تک صرف نجریں ہی نہیں ہونچا آتھا بلکہ این خبروں کے بیچھے چھپی صدافتوں کو معونہ نکا سے خصافہ کا کہ تا تھا۔ وہی اور بین الاقوامی سیاست کو سمجھنے المسمجھانے کی صلاحیت بھی بیب داکر تا تھا۔

اس اخبار نے صحافیوں کی ایک وری نسل کی تربیت کی تھی لقین نہیں آتاكه دونسل محمى جوقاضي صابحانا كآتي مي بني شاكردانه سعاد تمندي كابر خور دارانداع كرتے بنھكتى تھى ديكھتے ہى ديكھتے انكھوں سے اوتھل ہوگئى ورینسى فل میں ان میں سیسی سیمی سامنام وجا او کھل اسٹھتے ایک ایک سے قاضی میاب كى بينى كوملاتے كچھاس انداز سے تعارف كرائے كەفخرسے ميراسراونچا بهوجا آر جناب یونس کیم صاحب (سابق گورنر بهار) کی سلامتی کی دعاکرتی ہوں کہ اس نسل کی آخری نشانی میں جو قاضی صاحب کی بیٹی کود کیھر آج بھی اپنی باہوں یں سميط ليت ہيں۔ اباكي باتيں كرتے نہيں تحصكة _

میزی دلی از نوسی که پری بھی اپنا ذرض اداکروں حالاں کہ بیں جانتی ہوں کہ فرض اداکر سنے کا حق کیجی ادانہیں کیا جاسکتا لیکن تواضع اور محبت کے اظہار کے لیے جیسے بوئی بوٹر ھیال کہتی میں کہ بھول نہ سہی بھول کی بنا کھڑی ہی ہی تو میں بھی حضرت یوسف کی خریداری کی خواہ شس مند بڑھیا کی طرح اپنی بے بضاعتی میں بھی حضرت یوسف کی خریداری کی خواہ شس مند بڑھی اور جا بہت بے بیات کر بیٹے ہی ہوں ۔ یوں توان پر سکھنے والوں نے بہت کام کیا ہے اور بہت کچھ اکھا ہے لیکن سوجت موصی پر سکھنے والوں نے بہت کام کیا ہے اور بہت کچھ اکھا ہے لیکن سوجت موصی

ان کی خدمت کے لیے کونشی راہ تلاسٹ کروں۔ ؟ دو اخبار بیام "کی پوری مانیلیں کہیں دستیاب کی کم از کم مرروز کچھ سوچیے'' کے عنوان سے جوابانے اقوال ترکے میں جیورے ہیں انھیں می مرتب کردوں ؟ بہت عرصہ بہلے سورگباش گروچرن داس سكسينه صاحب في ميري خوام شس پر اپني لسنديده چناقوال وجمع كئے تھے مجھے عاليت كئے تھے كچھيں نے اداؤ ادبيات اردو کے کتب خانے سے وو اخبار پیام "کی فائیلوں سے حاصل کرکے قاضى صاحب كىدا حول كى خدمت بين يشت كرنے كى كوشش كى سے كه ت ایدان کے کام کے ساتھ میرانام بھی تامل موجائے خون لگا کرٹ ہیدو میں نام اس کو کہتے ہیں۔ آب پوھے ہوئے میس کریں گے کہید^و اقوال "کسی نکسی طرح انسان کے باطن کی صفائی اور سال کے کھرے بین کی طرف اسٹ موکر مِي ٱگرموضوعات پرنظر کیجئے قوانسا فی شخصیت کے بنیادی عناصر سامنے آجاینگے عيسه اكب طرف توضمير و طلعِ لم الطوص نيت استقامت وصله جائت ' اور در دمندی کی طرف قاصی صاحب تبہ سمانی کرتے نظر آئی گے تق

دوسسرى طرف - ظامردارى ، ريا كارى ، كھوكھلى سسياست ، بىلى خۇگفتار ، عمل سے عاری میم 'نفاق' بے ایمانی اورنفس کی کمزوری بیسی خبا شتوں سے دور رہنے کی ترغیب دیتے دکھانی دیں گے۔ میراخیال سے کدان کی تھ ستر سالوں میں ان اقوال کی اہمیت اور افادیت کچھ بڑھ ہی گئی مہوگی ۔ ود ہرر دورکچھ سوچئے ''کے لیے حب کام شروع کیا تومیرے حوصلے جوان ٰاوُرارا دیص صنبوط <u>تھے</u> لیکن اب جب کہ کتا ب کمیل کے آخری مراحل میں ہے میرے دکھ سکھو کے ساتھی عالم عسلی صاحب ایمانک ہی ارس دارِ قانی سے رخصت مو گئے ان کے ساتھ میرے حوصلوں اور ارادوں نے بھی میارسانه و چهوودیا نه سود و کررة الوسے نیسلم پرگرفت ہے لیکن اس کتاب کی تیاری میں جنہوں نے میری مدد کی ان کاسٹ کریاداکرنا بھی میرا فرض ہے۔ سب سے پہلے تو میں جناب عبدالغفت رصب خوش ولیس (استاد شعبطاطی وگرافک فیزاین ادارهٔ ادبیات ار دو حیآباد) کاست کریداداکرون کی که اس کتاب كى ابتدائست آخرى مراحل تك أكرعبدالغف ارصاحب كابهرلور تعاون رزملتا تویہ اقوال کتابی شکل اختیب ار نہ کریا تے۔ اس کے بعد جناب رضی الدین اقبال

(استاد شعبهٔ طاطی وگرافک ڈیزاین ادارهٔ ادبیا تب اردو مید آباد) کا اور اِن کپیول رضانه بيكم "شبسة كطانه امته العزيز (طالباً طعنيط المي وكرافك فيزاين) كى بىم منون ہوں جنہوں نے بیام كى فائيلوں میں سے میرے ليے كتاب كا مواداکشھاکیا جوکونی آسان کام ندتھا۔ اسی لیے میں نے کتاب کاطائش بھی بیام اخبارسی سے لیا ہے۔اللہ پاک ان تمام کو اپنے نیک مقاصد میں کا میابی عطافرمائے آمین۔ اللہ تعب الی کاکیم اگر شامل حال مہوتاتو میرے لیے اس کام کوانجام دیناناممکن تھا

دعاؤل کی طالب دعاگو من مرجع می فاطرعالم علی سبرقت کانام ہے بے چارگ کانام ہسیں ہے!"

©

دولت چاہے س قدر زیارہ ہوانسان اپنی عنوریات کے لیے اس کا عرف ایک قلیل حصہ خرچ کرکے باقی کو نہایت احتیاط کے ساتھ ہس انداز کرتا ہے ۔۔ مگرصحت س کی ضرورت انسان کوسونم چیدی ہوتی ہے اس کے اسارف میں انسان کی طبعیت محتاط نہیں ہوتی ! "

 \odot

و بنخص جو مصمی معداقت سید بسین زار ہے اس شخص سیجی برتر ہے جو عمومی صداقت کامنکر مہو ا و بر التحديد كوركىء بان كو مصداقت كوركىء بان كو معدات معدال التمثيلون مسيكيون جيمپياتيموا " تمثيلون مسيكيون جيمپياتيموا "

صرافت جسی اصول بربنی نه مهو ایک تیسم کافربیب ہے! "

ور کیمانه صلافتین کیمانه "نهین تنهی مرعیانه در در اور الله مرعیانه بیان کی جائین ا

ر کے انسان کاضمیے خطاکی اواز ہے!''

و صدرمات افرطسهات کوقبول کئے بغیر انقلاب جامنے والے سیاسی سام وکارس!"

0

و صلحاورامن کی خاطر دروغ مصلحت آمیز " صلحاورامن کی خاطر دروغ مصلحت آمیز " کوجایزر کھاگیا تھا مگراب لوگ سیج بولتے ہیں فتنہ پردازی کے بلے ؛ "

 \odot

ور صناع جب اپنی روح کواپنے کام میں شرکی کرتا ہے تووہ سب انسانوں سے زیادہ خدا سے قربیب ہوتا ہے''

0

"طبيب اپن علاج كر!"

"

صرف ایک ہی صورت الیسی ہے جب کو علمند بیو قوفوں کو اپنا اس سے ما بنا لیستے ہیں ۔۔۔ اور وہ توہم پرستی ہے!"

·

فندکونی ایسی بری بات نهسیں! اگر نبیت بخسی اور عمل نیک ہو!''

0

ضدی آدمی کیٹے ہوئے بوریئے کے مانندہے!کہ جب تک اسس پروزن مدر کھا جائے وہ سیدھانہیں بچھایا جاسکتا!"

تر کسی زمانه میں بھی ضرورت قانون نخصی اور سی وقت میں بھی قوت حق کا معیانہ ہیں ہوسکتی!

 \odot

و صرورت مند کی زندگی کابڑا سرمایہ اس کی ضرورت ہے ۔ ذوق طلب کے بغنب رانسانی وجود ایک الیسا سے از ہے جس کے تاریو یقی سے محروم ہوں ۔"

(3)

صرورت غربیوب کی اصلاح کرتی ہے اور مفلسی مالداروں کی!''

رو صنورت اکثر جرأت کا نعم البدل بن جانی ہے! "

 \odot

جوصنرورت خوامشول سے سبیب امہوتی ہے دہ صنرورت نہیں ہے ، حرص ہے! ،،

<u>(</u>

و مهربایک اور قلب طمینه " سسه ان کا دوسرانام اورزیاده عام فهم نام دو محزت " اور و محزت " اور محبت " سے !! "

وو ضمیرروح کے لیے ویسا ہی صروری ہے جبیسی تن رستی جسم کے لیے!"

وو ضمیرایک دوست کی طرح متننبه کرتاہے اورایک علالت کی طرح سسنا دیتاہے''

> و, پاکضمیرکاایشسسم مزارگالیول کاجواب ہے!"

> > بیدار ضمی رالله کاواعظ ہے ۔ مہرومین کے دل میں!''

مہرومن کے دل میں!' ⊙ و محدمید کا صنمه النسانی اتنا کیکلار موگیا ہے کہ دہ صرف اسی وقت کروط لیتا ہے جب کوئی مصیبہت آلودہ راز افتتا ہوئے گئے !! "

0

ور ضمیراور اخلاق کے کمزور مہونے کی ایک علامت بی تھی ہے کتم کھلے سوال کا صاف جواب نہ دیے کو !"

<u>C</u>

او صمیرکے تقاضے اکثر صحیح ہوتے ہیں۔لیکن اکثر السابھی ہوتاکہ ہوس اور خواہش ضمیر کے جھیس میں آتی ہے!" وو بعض دولت تلاش کرتے ہیں 'بعض اقدار اور شہرت ،لیکن جولوگ دولؤں چیز بن ثلاش نہیں کرتے 'مطمین ضمیران ہی کوملتا ہے!"

·

بہت سے ہیں جبہوں نے لینے صنمیر گوگولگا کر دیا ہے مگر کون ہے جودقت کی آواز بن دکر سکے ا

0

و اپنے ضمیر کودھوکا ندو ۔۔ تم سمجھتے ہوکہ وہ دھوکے میں آگر سکین پاتا ہے۔ حالانکہ اس کی تیسکین بھی ایک بیماری ہوتی ہے سرمیں تم اس کو مبتلا کر دیتے ہو!"

©

و ضمیری آوازخوا بنشس کی آواز نهیس مهوستی ـــد دهو کانه کھاؤ![»]

0

روح کی صحبت کانام ضمیہ رہے ' ضمیز ادرست ہوتوروحانی صحب قایم نہیں رہ گئی ۔ '' قایم نہیں رہ گئی ۔ '' و میراور خوا به س کی آواز بهت ملتی جلتی ہے! اکٹر السام و تاہے کہ جب خواب س اپنی آواز بدل کر التی ہے تو گناہ گارالنسان آسانی کے ساتھ اس کو ہمیر کی آواز سمجھ کر دھوکہ کھا جاتا ہے۔ فریب نفس کی بید ترین صورت ہے!

①

صنمیر فی افاد معصبت بید ندانسان کے باس صرف اکیب یا دو بار ناصح مشفق بن کر ان ہے اور اگروہ ندمانے قواسس کی کوناہ اندینی بیرانسوبہاتی موتی مہیشہ کے لیے زصست موجاتی ہے!

اگر ضمیر بب لررہے تو ناکامیوں کی لڈت کامیا بیوں کے نشہ سے بہت رہوتی ہے!!"

C

و سطر سکتے ہیں اسکتے ہیں الیکن سکتے ہیں الیکن الیک التراتنا بھی الیکن الیک التراتنا بھی میں موسکتا۔ " مہیں ہوں گیا۔ "

0

طاقت حق نہیں ہے ' حق طاقت ہے!"



دو

جس قدرتمهاری طاقت زیاده مهواسس قدر زیاده نزم الفاظ استعمال کروس بیر انسانیت کاسشرف هے!!

(E

وو برہمانے طاقت کے دیو تاسیے سوال کیا: مجھے سے زیادہ قوی کون ہے ؟ ۔۔۔۔اس نے کہا! ایمان!"

 \odot

طاقت میں جب غرور حدسے زیادہ پیلام وجا آہے توضعف اس سسے بازی لے جاتا ہے!'' ود اس شخص سے بوشیار موجو تمہارے طیابی کے جواب میں طیابی نہیں ارتا ۔ ایسائنکس دیمی معاف کرتا ہے نہ کہمی بھولتا ہے!!"

©

ناکامی سے بڑھ کرناکامی کے طعنوں کی تکلیف ہوتی ہے!"

 \odot

ذوق طلب امکانات کونهیں دیکھتا۔۔۔ اور جو زوق طلب امکانات کو دیکھے وہ سوداگری ہے ذوق طلب نبہیں ہے !! '' **(**·

أُوجوان طلبا! كم بولو، زياده نو اورتتنها سوج !!"

(·)

جبطوفان بن اتنازور ہوکہ تنہے را مکان بل بحریب بیٹھ جائے تو بیر دلوار کا سہالا لیے کیوں کا نب رہاہے!" وو طلوع ہونے والے آفناب کی کزیں اگر کم زوم اوہ کہرکی چادر میں شگاف ہیلانہ میں کرسکتیں اور اس بیے ہاری ظلمت کے پنجرے کی ناریکی میں کوئی فرانی عکس اپنالات نہ نہیں پاتا! کیوں ہمارے ساخھ او حدزن ہوتا ہے! گھوے ہوے بادلوں میں اپنالات نہ بیراکر اور بھر

طفرے ہوئے بادلوں میں اپنارا سستہید بیکار: سے میں نے سورج دیکھولیا !!"

C

وو طوفان میں لوقی ہوئی کشتی کم ترختہ بجائے خودا کی کشتی بن جاتاہے!''

وو طوفان کے جبو سے زیادہ نیز آتے میں تو تناور اور مضبوط در توں کے لیے خطوہ زیادہ ہوتا ہے گھالس اور بودوں کی نزم شاخوں کی کمزوری اور کیا ہیں ان کے تحفظ کی ضامن ہوتی ہے! ۔۔۔ آنے والی آفت سے ڈرنا اسی کوچا ہے جوزیادہ طاقتور مہو!"

0

دو مرروزایک نیخساحل کی طرف مرروزایک نیخ جزیر ہ کے حفاصنے 'مرروزایک نیخ طوفان کے آغوش میں! ۔۔۔ بیزندگی کاسمندر ہے جب میں کو فئی کنگر ایک لمحری قائم نہیں رمہت! ''

ئىڭونى^ئ چې<u>ە زىطىنىي</u> رىپىكىتى حب تک که ده محمح طور برطے مذہ و ا"

و ظالم کے ظلم کی قوت اوراممق کی ناکامی کابہانہ!اصطلاح عام میں اس کو کہتے ہیں مقدمین ریا

۔ ظالم دوسسروں کی آزادی کوفنا کرنے کی غرض سے اینے لیے آزادی کامطالبکرتاہے ب ۔۔۔ اور دوسروں کی آزادی کی حفاظیت کرنے کے بجائے صرف این الآدی کی حفاظت کر تاہے!"

طِرو إجب ظالم تمهاری پیث انی پر . لوسہدے !!

دو ظالم کے خلاف بغب اوت میمی خدائی عبادت ہے !"

' نظاہرداری کالباسجسم کی کھال کو ڈھانپ لیتاہے لیکن وہ لوگ کیاکریں جن کی عرابی روح کو کوئی لباس ميسريس - "

Y

دو نظلم وہ توصلہ ہے جو کمزور زبر دست کوعطاکرتا ہے ۔''

(·

دو ظلم کے خلاف بغاوت بریجمی ایک عبادت ہے!"

 \odot

دو فللم اور ناانصافی کی سر بفلک عارتوں میں اور ناانصافی کی سر بفلک عارتوں میں اور بندی محرابیں اور بندی ہوتے ا

وو ظلم کی کودمیں برامنی بروان چومتی ہے!''

<u>C</u>

دوظلم اخلاقی کمزوری کا سبسے برا نبوت ہوتاہے!

•

دور اگراینی ظلم ن کو کبھی کسی خلامیں بھیبنک کراسودہ موجاتے ہوتو تمہارے لیے اپنے اورکو بھیلاد بینے میں بھی ضرورایک فیقی مسرت ہونی جاہیے!!"

> وو عادتی<u>ں پہلے</u>مک^وی کاجالا ہوتی ہیں بیھر زنجیریں بن جاتی ہیں!"

وو عادت بهنت رین خادم بھی مہوسکتی سے اور بدشرین آفا بھی !" رہ بری عادت پہلے ایک مسافر کی طرح آت ہے چندروزوہ مہمان بنگررتنی ہے اور بچروہ سارے طورکی مالک بن بیجیتی ہے!''

<u>C</u>

عاجزومی ہے جومتنگبراور مغرور ہے! "

0

رو عدالت کا خنت ارائی طاقت ہے اور وہ طاقت الضاف اور ناالضافی دواؤں کے لیے استعمال کی جاسکتی ہے۔" دو معززوہ خصہ ہے بس کی لوگ دل سے عزت کریں خود غرضی اس اعزاز کے لیے مہلک ہے ''

دو عزنت نفس اور زندگی میں صرف آتنا ہی فرق ہے کہ عزت بغیر زندگی کے بھی باق متی ہے اور زندگی بغیر عزت کے فنا ہوجاتی ہے!

⊙ . ,

د شخصی عرت کامعیار نود اینادل ہے شکہ دوسروں کے سکھے ہوے قصیارے!'' و عصاجتنازیاده لمسب برگاطانگیس آتن هی زیاده کمزور مجھی جائیں گی!"

 \odot

اپنے ہمیں وکے زیادہ قریب نہ جاو! اس کی عظمت ملافوں کے اتصال بر داشت نہیں کرتی!"

 \odot

خاندانی عظمت کاتصور برگد کے ایک پرانے درخت کی پر چھا میں ہے ۔۔ اور کچھ بھی نہیں!"

و شخصی عظمت بین بین ہے کہ کوئی خص مجھی گرامی نہ ہو____قتی عظمت بیہ ہے کہ وہ گرکراطھ سکے !"

> رو عن اید دلائل سے زیادہ قیمت معت ہیں !" رکھتے ہیں !"

> > رہ عقاید کا تشددان کی کمزوری کا ثبوت ہے!''

و جبتم اس بات پرقس ادر ہوجا و کہ میلی قمیص کی طرح اپنے عقایہ کو بھی بدائ کو اس دقت صرور جدید تہذیب تم کوما ہرسیاست تسلیم کر لے کی !!"

G

عقاید سے برامحبس کوئی نہسیں اور نہ ایمان سے زیادہ مضبوط زنج سے اسے ایمان سے زیادہ مضبوط زنج سے اور ت کی میں اور ت کھی کوئی نہیں!"

0

وو عمل اصول کی روخ ہے!" ی کم کرگله برمېنه پانی " (مانود)

عقل ہی ہے کرمشباب عارضی ہے! عقل کہتی ہے کہ دولت ظلم ہے!

عقل ہتی ہے کہ مسن فربیب اےخلاوہ تمام چیزیبس کوعقل نامنظورکرتی ہے

مجھ ہی کودیدے اا" (مانوز)

پیم بھی بہت رہے

مقل دادب کاشفاف آبث ر رسم ورواج کی خشک ریبیلی زمین بر برمباد نهین موتا "

ود عقل اه بتاتی ہے اللہ کے سکین منزل کا بینہ عرف وو ایمان " ہی کومعلوم ہوتا ہے۔ "

 \odot

___ جیسے اندھیری رات میں بحیّہ روتا ہے ___

روشنی کے لیے !!"

ور الماعقل کی منطق کے ہبردہ میں اکٹران کی خوائمشیں نقاب پوکشس ہوتی ہیں!"

.

عقل برے وقت کا مقابلہ کرنے کے بیے تیار ہوتی ہے۔ اور حماقت برے وقت کو طلنے کی تدبیریں سوحتی ہے!"

> ور عقل کی محتاجی ایمان کی کمزوری سے بھی زیادہ درد ناک ہوتی ہے !''

اسم

ور مغرور سے تاریک جہالت کیم بھی بہت رہے!''

 \odot

و عقاح بیسی کونی تو نگری نہیں ، وقت جبیسی عقال بیسی کونی تو نگری نہیں وقت بیسی کونی دولت نہیں اور مشورہ جبیبا کونی مدد گارنہیں ۔''

 \bigcirc

ر عفل برتصورات کانفوق کام کرنے کی قوت پیلاکرتاہے _____لین فوت پیلاکرتاہے _____لین نتایج کائنامن نہیں ہوسکتا!'

 \odot

۳۲ انسانی عقل کی ناکامی کا انتہائی نقطہ جنگ وجدل ہے!"

C

 \odot

و عقلمنال بن عقل کے ذریعہ سے جمواع قل والا اپنے تجربہ سے اور کم فہم محض ضرورت وقت کے انٹر سے اسٹیا کا علم حاصل کرتا ہے!"

①

 \odot

ور عقل کے لیے امکانات کامیدان بہت وسیع ہے، مگراس میں اکٹراساتہ نہیں ملتا! ۔ دوحق" کاراستہ بہت وسیع تو نہیں لیکن سیرهاہے!!"

رو عقل ہمارے دل کی آنکھ ہے!جس طرح ظاہری آنکھ سورج سے روشنی لیتی ہے اسی طرح دل کی آنکھ روح سے کسب اورکرتی ہے! سیکن اگراؤر کا یہ خزارہ خالی ہو ؟" عقام ند کاایک دن بیوتون کی ساری فمرکے بابر موناب یا"

<u>C</u>

در مهذب اصطلاح بین عقلمند وه هے جو ہوشیاری کے ساتھ اپنے عیب اور فریب بیر بیرده پڑا رکھے اور وہ شخص سبب سے نیادہ احمق مے جس کی چالاکیاں سبب سے نیادہ احمق مے جس کی چالاکیاں باتھ ہے جانقاب ہوجائیں !!

0

عقلمندول کی صحبت میں بیوقوں کے مرتبہ بھی بلند مہوجاتے ہیں جس طرح د ہاک کابیتہ بان کے ساتھ شاہی محلوں تک بہنچ جاتا ہے!''

<u>C</u>

 \odot

عقلمند لینے جہل کوچھیانے کی کوشش کرتا ہے اور بیوقوف اپنے علم کا مظاہرہ کرنے کے لیے بے جین رہتا ہے!"

0

وم شخص عقلمند ہے جو کہجی ایسے لوگوں میں مسلسی معاملہ میں بحث نہیں کراجن کووہ عزیزر مکھتا ہو!"

0

نودابنی راے میں عقلمند نہ بنو _____ یہ بیوقوفی کاسب سے اونچا درجہ ہے !!"

(E

ضرورت سے زیادہ علمت دی اور معاملہ می کا دعا حماقت کی سب سے اونی اقسم ہے ۔

0

وو ابنی عقاممن دی پرجونخص نازکرتا ہے دوسر ہے لوگ اس کی بے وقو فی پر منستے ہیں !" عقلمندی اسی میں ہے کہ تم زیادہ عقلمند بننے کی کوششش مذکرو!"

Ć

عقیدت اور بپرسش ہیں بہت نازک فرق ہے!۔۔۔عقیدت دمیاع کازلور ہے اور بپرسش دل کا۔"

 \odot

زندگی کے دریا کے کنار علم وضف ل کے بہت او پنچے او پنچے مینار بنا ہے جار ہے ہیں مگر بدکوئی نہیں دیکھتا کہ دریا کا پانی کس قدر گدلا ہوگیا ہے۔''

0

•

علم __جبعقل اس کی تنهمانہ ہو۔ _ ایک شریر طرط اسے جو ہمیشہ اپنے سوار کو نیچ گرادیتا ہے '!!

 \odot

خلاسے مم مانگومگر علم مانگنے سے پہلے ایان مانگو! السااکٹ ہوتا ہے کہ ایمان کے بغیر علم والے بہک جاتے ہیں!'

 \odot

G

علم و کی بدمزاجی کم ظرفی اور نودغ ننی کاسب سے بطرا ثبوت ہے"

دنیا کے کلم وسٹ کی قیمت اگرانسانیت کا خلاق

 \odot

دد علم عمل سے محرف ایک گندہ اندائے ! ''

موتويد سودا بهت مبنگاب ال

بی صحیحتام کیاہے ؟ اگریم ہے توبیرجانناکہ مم کم رکھتے ہیں اور کم نہیں تو بیمانناکہ ہیں علم حاصل نہیں !!"

<u>(</u>

در علم فضل کانجزیه بهجیے تواکثر الفاظ کے پردے میں خواہشات کاچہرہ نظرائے گا!"

 \odot

علم س قدر زیاده برگایقین

اتنامی کمز*وردگا*!"

مصحیعا مصحیعام وایقان کے بغیب علصالے بھی کوئی قیمت، بیں رکھتا۔" علی صالح بھی کوئی قیمت، بیں رکھتا۔"

(·

وو سام ایک بھی نہ مجھنے والاجراغ ہے۔ اگریہ جراغ تمہارے پاس ہے تودوسروں کو بھی اجازت دوکہ تمہارے چراغ سے اپنے چراغ روشن کرلیں!'

0

" زیادہ م حاصل کرنے کی بہلی مشرطیہ ہے کتم اپنی کم علمی کالم ماصل کرلو!" و دنیاکوزیادہ کم کی صرورت نہیں دنیاکوزیادہ کم کی صرورت ہیں ۔ ۔۔۔۔زیادہ اخلاق کی ضرورت ہے ا⁴

تعلم میں فق سے پہلے باطل کا درجہ ہے! ۔۔۔ باطل کو بہانے نفیرق سے آشنا مونا بہت دشوارہے!

> تعلم فضب کی تنی کارتوں کو صرف ایک نفظ مسمار کردنتا ہے ایمان!"

> > 0

ونيامين السيسار بالبسام وخنة بهت بي جوعيارتيس للحصة مين اور لفظول ونهيل بجيلنة إ" رو علم مل واواز دیتاہے میلم مل واواز دیتاہے نیس اگر مل جواب دیے وعلم محم تاہے دیم ورناكوچ كرجالب إ" انسان کاعلم بغیب ردیانت داری کے شیطان کاعلم ہوجاتاہے!"

رو مهم المعلم كولازمى متعلقات بين بين بين البي المعلم كولازمى متعلقات بين البي المدر المعلم المعلم

0

وه علم فضل کی دونوں انتہائیں جہام طلق سے مصل ہیں !" جہام طلق سے متصل ہیں!"

O

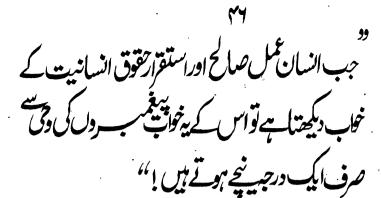
وو ماغير و علم شيطاني ہے جس سے دماغ پر وهم ميب او ا

علم الك الده عبي الخدمير

موگاولیسا ہی نتیجہ بیب لاکرسے گا! ⁴

معلم خاموش رمتا ہے اور ، ک کہتا ہے کہ آو بحث کرلو!" کہتا ہے کہ آو بحث کرلو!"

" علم محض مساله موّاہے جس سے ا تعميه كاكام كيتى ہے!"



و عمل زندگی کوقوت بخث تاہے مگرافتدال اس کوسس عطاکرناہے۔"

وو عمل کی قوت کم ہوتی ہے تو قسمت بریجروسہ کا ادعازیا دہ ہوجا آہے ۔۔ بیبیوقوف مدعی سلب سے قطع نظر کے نتیجہ کا انتظار کرتے ہیں!" جوگوگیمل کے میدان سے دوری رہنا پسندکرتے ہیں وہ صرف مقاصدا ورا صولوں بیڑ بحث کرتے رہتے ہیں!
۔ بچمراگران کی بے عملی براعتران کی جیے تو وہ
۔ بچمراگران کی بے عملی براعتران کے بیے تو وہ
۔ بھی زیادہ صروف ہیں۔"

6

عمل سے خالی ایمان بدترین توہم پرتی ہے!"

0

ر عمل حبب به اندازه مم موگاتو علم به اندازه ممل نزقی کرےگا!"

 \odot

۔ اگرتم اپنی لائمی کااع_{تر}اف کرنے پر آماده نهیں ہوتو تم عسلم کادعو کی نہیں کرسکتے ا"

وه جاننانهیں جائے مگر بحث

کرناچاہتے ہیں علم فہم کابدل کمبی زبان ۱۴ ٬۰ دو عمل کافرنشیة کتنے ہی برطول کو محیوطا کرتا<u>ہے</u>اور کیتنے ہی جیصولوں کو بڑا بنائاہے!"

انسان کی عمر میں ایک زمانہ آتا ہے جب اس کا وی دیمن باقی نہیں رہم اسوائے موت کے احب اس کی تئی جوانی مزوع ہوتی ہے ابنب وہ اپنی ۵۰ یا ۸۰ برس کی گذری موئی زندگی کا بازہ دم مورخ ہوتا ہے بادہ ابنی طویل سیاحت کی بہت دلچسپ داستانیں سنا سکتا ہے با"

()

عمراس کی زیادہ ہوتی ہے جوکا ازیادہ کرتاہے !! ۔۔ان پرنظر کر دجو دفن ہونے سے بہت پہلے مرچکے ہوتے ہیں اور جو دفن ہونے کے بعد بھی نہیں مرتے !!" ۵.

عمری اوسطیجیاس ہے۔ اس میں سے ۲۵ سال کی راتیں افریجی کے داسال

'کا لئے کے بعد فانی زندگی کے صرف دس سال ہا تھا تے ہیں!

میراس قلیل میت کو بھی جو تحض خور عزمنی اور قوم زوشی

میں گذار دیے اس سے بھی زیادہ برقسمت انسان کوئی

میوسکتا ہے ؟ "

O .

تعمل کی راہ اندھیے ہے۔۔ اسس راہ کا چراغ یقین محکم ہے!"

وو عمل کی ترازو میں تمہاری مجوک نہیں تولی جاتی ____صرف عمل ہی تولاجاتاہے!" رہ جہال اپنا عمل کا) نہ آئے وہاں دوسروں کی حافت سے فایدہ اعضانا چاہیج کے نیدلیڈری کا فلسفہ ہے!!"

 \odot

عناد کے سینکٹروں جہ۔ رہے، یں۔ اپنی اپنی خصوصیات کے ساتھ!۔ طفورا 'گرھا'شیر' لومٹری' خرکوش اور کبوتر!! ۔ ایک ہمی فطرت کے بیب قالب میں!"

0

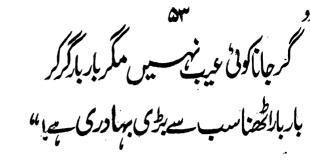
رو اس عورت کی طرح نہوجاؤج بٹنے کے بعد ابنے سوت کو توٹر ڈالتی ہے '' ۔۔۔ وو سمجھوکہ مہداور سب کی نگرار الادہ کی صنبوطی کا ثبوت ہے! ،،

0

وو عہدوں کی زنجیری اکٹر سونے کی اور ہوتے کی اور ہوتے ہیں ۔۔۔ مگران کے زنجیر ہونے ہیں ہونے ہیں کام نہیں "

 \odot

لعض اوقات عہدہ اور مرتب محض خضاب کی نوعیت رکھتاہے ۔۔۔ عقل کے برمطاپے کا بردہ بن جاتاہے!"



المحموں پر در بردستی ہیں باندھنائے ہے۔ اندھنائے سے الکار معمر الوگ بیش رفتہ کو اس طرح بجیتا کر یادہ کا معمر کی جیتا کا دور کے میں کے کی کے میں کے میں کے میں کے کی کے میں کے میں کے میں کے کی کے میں کے کی کے کے کی ک

فيث الك مرجمانه والالحجول بي

بیخض دوسروں کے بیوب کی ملاش میں سرگرداں رہتا ہے وہ اس جدوجہدمیں دوسروں کے اتنے عیبوں کا محوج نہیں پاتا جتنے عیب کہ خود اپنے عیال کردیتا ہے!"

(·

غورجب دوسے وں کے گنا ہوں کود کجھتاہے توبی بھول جاتا ہے کہ خوداس کا دجود کتنا بط اگناہ ہے!"

O

اکثرالیسا ہوتا ہے کہ غرور انکسار کے بھیسس میں اسٹیج بیراتا ہے اور لوگ اس سے دھو کا کھاتے ہیں اسٹیج بیراتا ہے اور قیادت کی ادا کاری ہے!"

وو غوراً کربہشت میں جانا چاہتا ہے مگر دورخ میں گرتاہے!"

C

و انسانی غرور کی تاریخ کے صرف تبین باب ہیں! اس کا آغاز عالم جاودانی میں ہوا 'اس کی تترقی عالم فانی میں ہوئی' اور اس کا اختتام ' سنم میں ہوگا!'

 \odot

غصّہ ایک احساس ہے جو کمزور پر بجل کی طرح گرتاہے اور طاقتور کے اندر صب رکی صور

مي بيدام والبعد"

0

عضماوربسنداواز اگرکونی دلیل مے توده صرف ایک شکست خورده زمینیت بر دلیل کے الا

حب خصه بالانشين موتاب تو

عقل خانہ بدوشش ہوجاتی ہے!"

جب بيوقوف كوعضت أتاسه تو وہ اپنامنہ کھول دیتا ہے اور آنکھیں بندگرلیتا ہے!"

بييط بعراغلا اور دلمبيز كالبيقر برابربي ___ناس کوانسانی میستعلبناناممکن بے اوريداس كواطعانا!"

۔ وہ کوئی بے دین تھا مگر ہ**و قون** ہے تھا جس نے کہاتھا کہ جنت میں غلام بن کر ر منے سے دورخ میں آزادرمنا بہتر ہے!"

غلام قومين منطق واستبدلال اور حقالق _ سے تناانر قبول نہیں کرئیں جس قدر جذبہ داحساس <u>سے</u> الناشر ہوتی ہ*یں "*

گرم کےغلام[،] مزم کے دشمن. اینے بے وقوف دیمن "

> وه غلام نهبین ہوسکتاجس کی قوت ر الأدى آزاد ہے!"

م غلام کے لیے آزاد ہونے کی توقع ہے سوائے اس غلام کے جو نظمی سے بیر سمجدراب كدوه الأدسي إس

سیاه کاری میں اخلاق نه ہو مگر قوت زیادہ ہے!"

علامی کا الزام غلام پرزیادہ ہے اس لیے کہوہ غلامی تسلیم جبرہے!"

0

ود غلط فهمیول اورفهم و تدبر کی لغز شول عصفائده الحمانا ہی سب سے بطاتہ ہے!"

جونلطی انسان کوپٹیمان کردے اس اچھے کام سے بہتر ہے جواس کومغور کردے!"

O

بوضخص به مجھتا ہے کہ اس نے ابنی زندگی میں وقی غلطی ہیں کی اس کی سب سے بڑی غلطی تو یہی ہے کہ دہ ایسا خیال کرتاہے!" غلطیول اور جماقتوں کی اصلاح ممکن ہے مگران دلوں اور دماغوں کاکوئی علاج نہیں جو میلے ہوں!

c

وو غلطیب القرمرانسان کرتاہے ، مگر عقلی اس وقت ثابت ہوتی ہے کہ ان غلطیوں پراصرار کیا جائے!"

0

و غلطیوں اور لغزشوں کا وزن ارتکاب غلطیوں اور لغزشوں کا وزن ارتکاب کرنے والوں کے مرتبہ اور عہدہ کی نسبت سے بطوعتا ہے !!

 \odot

حب اپنی غلطیول کے متعلق دوسرول کے اعاضات کا وزن زیادہ ہونے گئے تو تم دوسرول کے غلطیوں پراعتراض کرنا شروع دوسرول کی غلطیوں پراعتراض کرنا شروع کردوا ہے ایسی توعین سیاست ہے!!"

0

وو سگرنشته غلطیول کانام تجربه بهے۔

Ó

ر اپن غلطی کااحساس'اعلی اخلاق ہے' اور بروقت احساس اعلی تدبر ہے۔'' 46

جوشخص ابنی زندگی بھرمیں ایک دفعہ بھی غلطی نہیں کر تایا بہت غلطیاں کر تاہے وہ آننا عقلم نرنہیں ہوسکہ اجتنا وہ شخص جس نے بہت سی غلطیاں کی ہوں!

0

ور غلطیوں کے بچوم میں عقل ابنا سکے مایہ جمع کرتی ہے!"

0

رئیسے آدمیوں کی عمی ران کی غلطیوں سے ہوتی ہے!"

40

(C)

وی غلہ جب پھٹ کاجا تا ہے تو مہی دانے موامیں ارمجائے ہیں جو ہلکے یا خالی موتے ہیں "

0

عمانسانوں کاسب سے زیادہ مقدس جذبہ ہے ۔۔۔ اگراس میں بردلی شامل میں و ا

9

غم داندوه صرف اس لیے ہے کہ قومی احساس کے ساتھ سعی اوراستعلامتی پیلیہو ___ ورید انسو بہاکرتوکسی سیاہی نے کبھی میدان جنگ کی بازی نہیں جدیتی ا!"

و اگرتمام انسان اپنے منوں کو کیجا کر کے رکھیں اور میں انسان اپنے منوں کی کیا کر کے رکھیں اور میں کا غم سے اور کا میں سے کہ ہے !! "

و اپنے غم کوالفاظ نہ دو! عمر کی قیمت کم ہوجاتی ہے!" عمر کی قیمت کم ہوجاتی ہے!"

Ç

و السانی فطرت برم کرتی ہے اور غم دل کو الکین انسانی فطرت بہ ہے کہ جس طرح آگ کے دیے ہے ہوجا نے سے مہوجا نے سے دل کا دسر نوسخت ہوجا تا ہے !!"

در برغم کی مشاه راه پر ایمان کا نقت مقدم اطاعت ہے!" وو غرایک مق بس جنر ہے محبّت سے بھی زیادہ مقدس !" غیبت کمزورکا آخری حربہہے!" و غیمستحق کی قصیف طعن وطنز کی ایک بہت نہرلی قسم ہے!"

عین اس وقت جب فاتح اپنی فتح کے نشہ میں میر اس کی روح میں زہر میر اس کی روح میں زہر ملاتی ہوتی ہے۔" ملاتی ہوتی ہے۔"

 \odot

وو فانخوه ہوتاہے جودوکر وں کوشکست دیے، مگر بہا دروہ ہوتاہے جو اپنے نفنسس کوقالومیں رکھے ۔۔۔ بیصروری نہیں کہ مرفانخ بہادر بھی ہو!!"

0

ور ایسابھی ہوتاہے کہ بھی تم فاختہ کے بروں میں سانپ کا دانت

چھپیا ہوایاڈ !!"

0

وو فاصله کابیمانه ونت ارکی قوت ہے۔ کھولے سے رمولوانک قدم' بیٹھے جاؤ تو مملی اور لیٹے رمولو ہزار فرسنخ !! " دولی اور لیٹے رمولو ہزار فرسنخ !! "

C

وو شیشے کارون فانوس ملی کے چراغ کو حجر کتا ہے کہ مرب المحصے بھائی کہ کرنہ لیکار! مگر جب چوھویں کاچاند لکل آتا ہے تو وہ بھے۔ مملی کے چراغ کی طرف دیکھ کرمسکرانا ہے اورکہتا ہے۔ آجا! میرے پیارے بھائی !!"

'' فتح سے شکست کا فاصلہ بہت کم ہے ۔۔۔ ۔۔شکست کا وجود کچھ بھی نہیں جب تک کہتم اس کو تسلیم نہ کرلو!"

الكرتوصرف بدجانتا ہے كہ فتح كس طرح كرتے ہيں اور نہیں جانتاکہ شکست کس طرح ہوتی ہے تو حیف ہے تىرى عقل برا تىراحشر برامۇگا ــ "

بييث نظر ذايض كالحاظ بمستقبل کے توقعات کی ضمانت ہے ! ''

تجس قدمهم اسينة انساني ذريض كونظرانداز كرتے ہي اسى قدر حق كے تصور سے دور ہوتے جاتے ہیں۔"

فردقائم ربط ملت سيه بية نها كجهابي

موج کے دریا ہیں اور بیرون دریا کے شہیں!!»

. فرزانه وه سهیے جوابنی لاعلمی کا بھی

علم ركفتامهو!"

ور دو ر فرانگی اور دانشمندی کلیسے نام قوت ارادی ہے!"

وہ رشتوں کالباس ہن کرشیطان کی فدرت بجالانا ہے۔ ہنت سازی کی جامع تعریف ہے!"

ود اگرتم دشتول کی طرح آسمانی گیبت گاؤ، مگرتم بالاگیبت محبت اور محنت کی چاشنی سیر محروم بوتو سننے والوں کے کالوں ہیں وہ ۔۔۔۔ یوٹی بن کر مسس جانا ہے تاکدوہ فطرت کی کوئی افار نسن سکیں ۔ " تاکدوہ فطرت کی کوئی افار نسن سکیں ۔ "

C

دو اینافرطن اداکرو مینی اس کا اجرہے باحرش اور فرطن اینے ہی متضاد ہیں بتی کہ لیکی اور بدی!"

C

کسی ایک فرض کے انجام دینے کا انعام بیہ ہے کہ دوسرے فرض کو انجام دینے کی طاقت حالی^و''

0

فرض کیا ہے پیر مکھو! حالات کیا ہیں ہ

0

بەنەدىكھو يا" يەنەدىكھو يا" اس فرض کو پہلے اوا کر وجوسب سے زیادہ تم سے قریب ہو ابہلا فرض اواکر کے بعد کے فراکض کا انجام دیناکس قدر آسان ہوجا آہے!''

G

فرقه بندیاں اور اتحاد _____ بیماوم کی فنتنه پرداز اولاد ہے! _____ جوسب سے زیادہ غور کر تاہے دہ سب سے

زياده جموط إولياك إ

0

فروعات کے جوم میں اسل نیے سے
کامیاب گریزا ۔۔۔ بیجھی قوم کے
ایٹر کا تدبیہ ہے !!"

 \odot

ر حب فروعات سے صروریات سبب انہوں توسمجھ لیجیے کہ یہی حدید تمدن کی ترقی ہے!"

C

تر شخص دوسروں کو فریب دیتا ہے اس کافنس خوداس کے فریب میں مبتلا ہے!'' و تئی دہ مض اپنے فریب میں مبتلا ہوتا ہے جو دوسرول کو فریب دینے کی کوشسش کرتا ہے" دوسرول کو فریب دینے کی کوشسش کرتا ہے"

> وو فریب کی نقاب کوجس قدر رفو یکیے اتنی مہی نیادہ وہ چاک ہوتی ہے!"

فصاحت اور بلاء نت تجربه کانعم البدان ہیں موسکتی! تجربه فنس حیات ہے اور بلاء نہ محض کا کہ معرب معرب کا معرب کا کہ معرب کے کہ معرب کا کہ معرب کا کہ معرب کے کہ معرب کا کہ معرب کا کہ معرب کا کہ معرب کا کہ معرب کے کہ معرب کے کہ معرب کے کہ معرب کا کہ معرب کا کہ معرب کے کہ کے کہ معرب کے کہ کے کہ معرب کے کہ کے

اور فصاحت وبلاءنت محض ایک ظاہری الرئش ہے!" فصاحت وبلاغت كادرياجس قدرزياده تيزبېتلهاسى قدركم المسس درياسه سيبيول بين موتى نكلتے بين!

C

فصاحت وبلاخت کاتئی ل اکر کمزور دلایل کے پتلے پانی میں ملایاجا تاہے!"

C

دو تمام فضایل کی کمیل عزم کاستوای ہے "

C

 ϵ

فطرت کانفتیب دماغ سے زیادہ دل ہے!"

0

انسانی فطرت کی کمز وریال بہت ہیں، مگر بدترین کمزوری یہ ہے کہ انسان دوسروں کے عیبوں کی تلامش میں مگر دال رہے ہ"

<u>્</u>

 \odot

فلسفہ انسان کی بڑی بڑی مشکلات میں کام اتباہے لیکن اس فلسفی سے دریا فت کیجیجیس کے دانت میں دردہوکہ تیزاسفہ اب کہال ہے!"

 \odot

و فلسفی میں نہیں کھایا کرتا' اس لیے کہ بیان حلقی کھی ہے گئی کے کہ بیان حلقی کھی کھی کے کہ بیان حلقی کا میں کا فقطی کا میں کہیں ہوسکتا ہے '' کا میں کہیں ہوسکتا ہے''

ً فلسفی سنے لیپنے نوجوان دوست سے کہا۔۔۔ '' فلسفی سنے لیپنے نوجوان دوست سے کہا۔۔۔ بلاسوب سمجھے تاریش مفود الیکن کم بخت نے یه نه مجھاکه سوچ اور مجھ کی رشنی بدیں تاریکی کا ساراكيف ومسطيحاً ناسه إلى

حب صبح ہوتو اپنے نفس سے شام کا ذکر ہذکر اورجبب ام مونے آئے تو اپنے نفس سے مبیح کا وْكُرِيْكُرِ ــــــــاس لِيكِ كُه بْجِيجِ كِيامْعَلُومُ كُوكُلِ

صب رسب معرط انتقب ام ہے!"

تيراانجام كياموناس !"

صب سے زیادہ کوئی ریاضت نہیں۔ قناعت سے زیادہ کوئی مسرت نہیں۔ فواہش سے بڑھ کرکوئی مرض نہیں۔ اور دم سے بڑھ کرکوئی یک نہیں!"

C

و صرف فلسفی ___ دل درماغ کامریش! صرف ملا"__ اندایث نظر کا فساد!!" صرف ملا"__

و فیساضی کامبالغدایک قسم کا مکرہے

G

وو قوت فیصلہ کی کمزوری ہی سے تعصب قوت حاصبل کرتا ہے۔"

0

تعربی اولادت بی اولادت بل و تعربی اولاد کے بطریسے غلام قوم کے بیدا ہوتے ہیں !!"

٠.٠٠

جوحقاً کق صاف اور سادہ ہوتے ہیں مېسب_سےزیادہ انم بھی ہوتے ہیں!"

وو ن مومگرتمھارےچہرہ پریدداغ کیسابراہے ؟ جاند ترام في المراكركها! إن ورساميري جيك تمام كائنات كے ليے ہے اور يہ داغ صرف مير سيم ليے!!

بعض اوقات نتالج كے اعتبار سے محباط د شمن اور بے برواہ دوست کے درمیان امتیاز کرنامشکل موجا آہے!"

ڈو بتے ہوئے سورج نے جس کاچیرہ برثمردہ ہوچلاتھا مسوال کیا کہ :۔ اب نام کوٹ نجھالے گا ؟ "___اکیٹمٹماتے ہوئے قیرسے دیٹے نے عاجزی کے ساتھ کہا:۔ برہواجہاں تك مرى بساط ہے كياميں آپ كاجانشين نہیں ہوگیا ہی

0

تم ایک بے وقوف کو بر بر لئے برتو مجبور کر سکتے ہو مگرسو چنے پر محبور ، سکتے !" سکتے ہو مگرسو چنے پر محبور ، سکتے !" اوسط درجہ کے شہری میں واہ واہ کہنے کی جڑت اسی وقت بیدام وقت بیدام وقت ہے جب کوئی دوسرا آدمی نعرہ سین لمبت کر دیتا ہے!۔ مالالیڈراس نکتہ کوخوب جانتا ہے! "

برانیوں کے ذکر کے وقت نیکیوں کو یادر کھنا ایک شکل ترین اخلاقی

رياضت هجا"

اگرتمهالادوا عصح ہے قوانہستہ ایس ، ، ، ، مخالفت اس کے میں کی جاتی کہ تائید حاصل کی جائے 'وہ صرف اس لیے کی جاتی ہے کہ ایمان و ضمسے رکا یہی حکم ہوتا ہے!''

①

دو کسی زمانه به مجمی ضرورت قانون کی پابند ہیں میں اور سی وقت بھی قوت مق کامعیار مین سکی ! جن دلول کوخلا لینے اور ہابیت کے لیے جن ليتاہےان ميں اور منافقين ميں ذق صرف اتناموتا ہے کہ دوجس چیز کواج دیکھھ لیتے ہیں منافقین کل دکھییں گے!⁶⁷

سب سے زیادہ ایم اورسب سے زیادہ

وشكل مطالبه صرف أيك مى لفظ ميں ادامو

جاتاہے:۔ ^{دو} آزادی "!

ور شک مہیشہ نوائٹ کے پیچھے لگا

رمتابيد!"

اپنے مقصدکے اظہار میں غیر شتہ رہو دوسروں کی تحقیر نہ کرومگر اپنے کو تحقیر سے بچاو ال

دو مادی قوت کسی قوم کے الادھے ہے۔ مادی قوت کسی قوم کے الادھے ہے کبھی کوئی فیصلہ کن فتح حاصل میں کرسکتی ما

و مردلعزیزی کی فوائنس سب سے بوا شیطان ہے س کی ایک نگاہ کرم کے ساتھ ہی استقامتوں کی بڑی بڑی چانیں پائی موکر بھر جاتی ہیں! . بعض بے جارے احمقوں کوصرف ایک ی ذہنی تعیث ملیسہے! ــــــ خوربني !! [»] ه لبدرگی تقریر :۔ زیادہ سے زیادہ الفاظ كم سے كم خيالات سے يے " دو انسان کی قوت کاغور کینے کسی کام كونامكرنهبي سمجهة الممكراس كإمان كاضعف ولك اكثر كامول كومحال ستمجملي ! "

ناکامی عیب نهیں گربوچی نوم کرتی اوم سب سے معدہ ناکامی کے طعنے ہیں اوم سب سے زیادہ کامی اسب سے زیادہ کامیاب ہے ہوئی کوشٹ ش کرتار ہے اورناکامی کے طعنول کی بیرواہ نہ کرے!"

و انسان استال نام مقر کرتا ہے اور انسان استال کا بیروں کو اپنی مخلوق سمجھ لیتا ہے!"

و تم حقالی و جملا سکتے ہو مگران کے متالج سے نہیں نکے سکتے!"

حسلاکی ناقابل علاج ناسورہے_ ــــاس كاعلاج صرف بيرسي كدايني خوا، شول كأ كلا كلونتو إلى "

وو نپادب آزاد تحقیق کی اولا دیے۔جو قوم کینے اور حقالق کے درسیاں جابات رفع نہیں کرسکتی اس کا بجُدّد و قدامت

سے زیادہ بوکسیدہ ہوتا ہے!"

ودحقيقى قناعث وهب كدانسان دوسسروں کی فوشس عالی دیکھ کرمسرورو مین ہوجائے!"

•

ابنی اور دوسسرول کی کمزوری کو سیجھے بغیرا بنی اور دوسسرول کی توانانی کا مجھا

دشوار ہے!''

 \odot

جب برہم ارکان مذہب کی جگے لے لین

میں اور توہمات عقایہ کے جانشین بن جاتے

میں تنب ہی شیطان کی حکومت شروع ...

ہوتی ہے!"

وہ مدردی ایسا کھواسکہ ہے جوہ بازار میں پوری قبہ ت برجلیا ہے!" دو چونخص سیمجمعتاہے کہ اس نے اپنی زندگی میں کو بی غلطی نہیں کی اس کی سب سے بڑی غلطی قویہ سبے کہ وہ ایسا خیال کرتاہے!"

و فی کے خہیں جانتا اور مرجب زکوجانتا چاہتاہے وہ آتنا ہی تکلیف دہ ہوتاہے جنناکہ وہ تخص جو کچھ میں جانتا اور مجھتا ہے کسب کچھ جانتا ہو! "

ہ کوہنے کادل ہو ۔۔۔ بیاس سے ہترہے کومھنس لکٹری کا سرمہو ا'' بهت سی باتیں تھوٹراسا کام ـــــــــوہ بھی غنيمت ہے امگرجب صرف باتيں ہي ہر کام کانعمالبدل موں ؟ "

وو ن ازادی بهیاناور ازادی تقیق کی ا روح کوکچل کرتم کونئ جاندار نیااد ب بييانهين كرسكة

وو برطئ تخواہ برے واعظ کی برائی کا ثبوت ہے ــــــ اس كاواعظ جيامدي مين تولا جاتا

ر باتیںاکٹر ستی مہوتی ہیں مگر بعض اوقات الفاظ بهت مهنگے می^ل تے ہیں ا[»] وہ بطارتمی ہے جو دننیا ہیں محبت کے دربا بہادے اِ وہ بھی بطار نمی ہے جو خیالات ٔ کے دریا بہا دیے اور بھی بطا آدمی ہے بس کی سیاست قوموں کی قسمت سنوار دے ہیں زندگی بسرکی دوسسروں کے حقوق کا لحاظ ركها اوكسي في الس كونه جاناكه وه كون بي إ

ر ارط کی روح ایک شسن پرست د مینیت ہے جوکریہ الصورت سادمیں بھی ایک نغمهمنتی ہے اور ایک ذوق نظرہے جو بدترين جيره ميس تحجيسن كى جھلك دھوند ليتاہے!" ئے۔ ممکن سے کتمھیں دوسسروں پر کمرنی

ور ممکن ہے کہ تھیں دوسے وں پر کمانی کان ف حاصل نہوسکے کیکن خود اپنے نفس پر حکمران مہونے کی عزت صرور حاصل ہوسکتی ہے!اگر تم چامو!" کشریف ادمی کی ایسے سروری بہویان یہ ہے کہ وہ دانسدہ دوسے دوں کے جذبات کو مجروح نہیں کرتا!"

و بوشخص دوس و الکونتایاکرتا ہے کہ اگر میں تمھاری جگر ہوتا توکسی کرتا وہ عموماً اس بات کو کبھی ہیں جانتا کہ وہ خودا بنی جگہ پرکہاکرے با'' فصاحت وبلاعت كانتيك الثركزور دلايل كينتكي إنى مين ملاياجا آسے!"

وو ن اگرتم اپنے داستہ پر نہیں چل سکتے آوروں رول کاراستہ نہ کالو!!

وو روسی کی خوبیوں کا وزن التھی حکومت "کی خوبیوں کا وزن صحیح طور برجب ہی علوم ہوسکتا ہے جہد ہارے "پاریس چند برط ہے ۔ عہدے رکھ دینے جائیں " من کے مندرمیں سیلنے بولے سہانے ہوتے ہیں ۔۔ بشرطیدان کوئٹ مندہ تعبیر کرنے کی کوئٹش نہ کی جائے!"

وو اپنی محبت کوعام کر دو___ دل ظمین موجائے گا!''

> و طاقت میں جب غرور حد سے زیادہ پیدا ہوجا آ ہے توضعف اس سے بازی لے جا آ ہے!''

و طوفان میں وقط مہوئی کشتی کا سرخت بجائے خود ایک شتی بن جا تاہیے "

و بیوقوفوں کوبولنے دو____ان کی باقوں سے ان کی حماقتوں میں اضافہ ہوتا ہے اور تمصارے ، میں! "

ور جس جذبہ کا قتصف اطلب صادق نہو وہ جذبہ صرف ہوس ہے اپنا چہر وہ بدلے

م و کے !! ^ک

پاس وقاربہت اچھی حبیبے زہے اگراس کا اساس صنب رنہ ہو ملکہ حق ہو!"

و تم اس وقت تک کامل نہیں ہوسکتے جب تک تھھارے شمن کم پراعتب ار جب تک تھھارے شمن کم پراعتب ار مذکر نے لکیں "

ور جسشخص کے پاس دولت زیادہ ہو اور دماغ کم اس کے دمنوں سے اس کے دمنوں سے اس کے دولت نے دولت کی تعداد زیادہ ہوتی ہے!''

ت کوٹ سے دفع کرنابہ ادری ہے مگر سر رونس سده فع کرنا فضیلت ہے!" تجب ربه کالیک کانٹالفیسحتوں کے بہت سے گل دستوں سے نیادہ قیمتی ہوتا ہے!" ۔ شہرت اور طمت کے اوسینے میں ارول کی بنیادوں برنظ کرو<u>۔</u>ان کی د**یوا**روں میں تم ہی جبیسی بہت سی اینٹیش استعال کی جاتیہے!"

و سنجیدگی کی شدت بھی اکثر تمسخرانگیز بنادیتی ہے!"

ور المحتی کہتے ہیں اور تھی۔ بعض کو گلمتی کہتے ہیں اور تھی۔ اس کے نتائج سے بچنے کے لیے جھوٹ اولے ہیں!"

و مرچیو لے کیرے کے لیے بھی اس سے چھوٹاکیرام وائے کیرے کے لیے بھی اس سے چھوٹاکیرام وائیک کے میں اس کو وائیک مار سکے ا

رو املاد کرنے کی ایک صورت پیر میں کمشورہ اور نصیحت کی بھر مار سے احتراز کیجیٹے !!"

و کارخیب اتنادشوار نہیں ہوتا جتنا کارخیب اتنادشوار نہیں ہوتا جتنا اس کی شہریب کرنے سےاحتراز کرنا"

رو دولت مندسوچاہے تو تھک جا آہے اور فلس کو فرست ہی، میں کہ وہ سویے!"

ب**يوقوفو**ل كى بدزبانى كاجواب دسيت بى بيوتو فى كى سب سے بطرى علامت ہے!" ور اگرترغیبات سے تم بچسکوتو گناموں سے خدا بیائے گا تنهاایک شاء نرف شاء ہوتاہے ، دوشاء مہول تواس کومثاءہ سیجھےجے

لیکن اگر دو سے زیادہ ہوں تو وہ نقص امن کی ایک صورت بھی ہو سکتی ہے!" توہات ہی سے ایمان صالح ببیب اہوتا ہے جس طرح بت خانہ کی بنبیب دوں پر کعربی تعمیب مہوا۔ "

روسی مقطی ایسے در ہے جو کہجی ایسے و کہجی ایسے و کہجی ایسے و کہوں سے سی معاملہ میں بحث نہیں کر تاجن کو وہ عزیز رکھتا ہو! "

وو الفاظ جس قدر زیادہ لبن آ ہنگ ہوتے ہیں خیالات کی گہارائی اتن ہی کم ہوتی

<u>م</u>ے!"

وقت سب سے بڑی علالت ہے جبس میں شہادیں سنی جاتی ہیں اوراحکام دے جاتے ہیں! ۔۔ تمحارے گواہ تمحارے الادے نہیں' تمحارے اکال ہیں!"

وو دقت اپناتنظ مرکبیتا ہے! ۔ تم اس کو صابع کرتے ہوتو وہ تمھیں صابع کرتے ہوتو وہ تمھیں صابع ا

و محبت سے زیادہ قیمت اعتماد کی ہے!"

C

وقت کی قیمت چاندی کے سکوں میں شمار نہیں کی جاسکتی ہے جہے اس کی گنتی ہیں!''

و عمراس کی زیادہ ہوتی ہے جوکام زیادہ کرتا ہے۔ ان پرنظر کر وجود فن ہونے سے بہت پہلے مرجکے ہوتے ہیں اور جود فن مونے و فن مہونے کے بعد بھی نہیں مرتے !!

 \odot

زندگی کی مسرّت جائے توشلوہ مذکر "

ر ادمی کابدترین شمن خوداسی کی پکرطری میں لیٹا ہوار متاہے!!" ه مسکرانا موامد براور لیٹر اِ ۔۔۔۔ اکثر الساموتا بكد ليخبل اورنا واقفيت پرلینے دل نواز تبسم کابہت نظر فربیب بردہ ڈال دیتاہے۔۔۔۔اور یہ سم کویا تدبر کاکمال ہے !!"

و کا عذاب دونرخ کا عذاب سے کہ تو عمر مجر حسد کرتا ہے!"

و شمنول میں سب سیے برازشمن تمھاراصمیر سبے اوہ سب شمنول سیے زیادہ جانتا ہے اور سب شمنول سے زیادہ کہتا ہے "

و به و جوز خبیب رین زیاده الکی معسلوم ہوتی مورخبیب رین زیادہ مضب بوط بھی ہوتی میں اکثر وہی زیادہ مضب بوط بھی ہوتی میں لا"

و درواجب ظالم تمھاری پیشانی پر

بوسه دے اِل⁴

 \odot

افرادکی طب رح جماعتوں کی جوانی بھی جاتی ہے اور بوڑھا یا آتا ہے ۔۔۔۔ مكرافزادمي كيطرح جماعتين بهمي خضاب لكاكرجوان بندر بني كي كوشسش كياكرتي ہیں۔۔۔۔ کیکن دافراد کا براھایا جیمپ سكتاب اورىد جماعتول كا !! "

ایک ہی جیب زایسی ہے جس میں دھار نہیں لیکن جس کی کاٹے بہت تنمیہ زہے۔ وہ زبان ہے !!"

0

تم دليوں سيمقسا صدمعين نہيں كرتے بلكه مقاصد كے ليے ديليں وضع كرتے

دو احمق کادل اس کی زبان بیر ہوتا ہے مگر مروش مندکی زبان اس کے دل میں می^{سے}!"

معلوم کرنی جاہئے۔۔کس سے اِلے كب إب اوركبابوك إلى

9

ایک لمح بھی الیسانہ سیں جب ہم کوئی امتحان مذدے رہے ہوں ال

وو ن دندگی کتنی ہی شاندار اور طسیم ہولیکن تاریخ اپنے فیصلہ کے لیے ہمید مدرت کامنتظ رمتی ہے "

ور سماج بسکس کاوسطی دائرہ ہے۔ سماج بسکس کاوسطی دائرہ ہے۔ کے اندرت اندار کھوڑ ہے جاباب کی آواز بر دوڑتے رہے ہیں !!''

رسسم ورواح كادلوتا اليساطا فتورسي كهوه مذمب برتعبي كجيداس طرح فيصاجانا ہےکمان دولؤں کے درمیان امنتی زکرنا ناممکن ہوجا آھی'' تہذیب کی ظلمتوں میں سب کھے ہے کے وانت '۔ اسٹیرول کا پنج بھیطول کے وانت '۔ سانبو*ں کازہر*، فولادکی شختی آگے کی تىش اورخون كى كرى ___سىكھە سوا میانبیت کے!"

جس طبه رح رس ذرتوں کی شنا نوں میں پھی کرمیراسی جوس اوط جا آلے جهال سے وہ آیا تھا یاجس طریرے دریا کا یانی جس سمت در سے دریاکوملتا ہے آخر كاراسي سمت ربي بجيروالبس جلاجاتا ہےاسی طرح دنیا میں نیکوں کے نیک کامکھی صابع نہیں ہوتے "

وو از ادی ہی کا نام غلامی ہے ۔۔۔ جب اس کی بھیک مانگی جائے !!"

الله دوسر کودهوکه ایک دوسر کودهوکه دین کی منظم سازش ایستان کے دینے کی منظم سازش اور خطا صرف وہی چیسے نا اور خطا صرف وہی چیسے نا ایستان کی خالم مہوجائے !!"

مے جوظام مہوجائے!! **

ور نین دیا ہے ایک ایک میں میں قدر حیرت انگیز ہے وہ نیین دجب مہم خواب میں دیکھتے ہیں کہ مہم جاگ دیسے میں !! **
د میں میں !! **

وہ جوکوئی حالات سے بے بیروامہوکرسوخیت ا

ب ده لي طرنهيس بلكي عمب موتاب!!

ور خوالوں کی و بع دنسی ایس کتنے سورما بستے ہیں جوہر کمحہ بڑے بڑے کارنامے انجام دیتے ہیں ۔۔۔ مگر حبب انکھ ملتی ہے تو اپنے میں ۔۔۔ مگر حبب انکھ ملتی ہے تو اپنے کوسی اطلب ل ہیں بندھا ہوایا تے ہیں!''

دو جس طرے رائے کی تاریکی کے قبیب دن کی روننی عزیز ہستیں ہوسکتی اسی طرح زندگی کی تمعوبتوں کے بغیب راس کی راحتوں کا اندازہ کیوں کرممکن ہے!'' بڑے دلوں میں چپوٹی چیب بھی سماتی معمر محبو لے دلوں میں کبھی بڑی چیب زگر نہیں یاتی "

و الاده کی قوت کے بغنیہ رایمان ایک الاده کی قوت کے بغنیہ رایمان ایک اوسیدہ ستون ہے جوزندگی کی عمارت کوسینھال نہیں سکتا!"

وہ دنیا کامرشخص بطاادمیٰ ہیں ہوسکتا لیکن قوم کے لیے فیب رضردین سکتا ہے "

0

زندگی رونے کی آوازسے شروع ہوتی ہےاور درد کی اداز سیست ہوتی ہے! میاور درد کی اداز سیست ان انتہاوں کے درسیان زندگی کا ایک عميق فلسفه ہے جواس کو لؤجہ سے بھی بناتاہےاورنغمدٹادی بھی ال اپنےمصابیب کے دردکوکم کرنے کی ہہت بن تدبیر یہ ہے کہ دو کسرو^{ل کے} مصایب کو کم کرنے کی کوشش میں مصروف رمو!"

0

ינ

حق انتہاوں کے درسیان ہواکرتاہے!"

اپنی زبان کوبہت داور لبول کو مقفت ل مرکھ اِ ۔۔۔ البسانہ ہوکہ تیہ۔ ری زبان کے کانے تیہ کے میں کھٹکنے لکیں اِ "

ور اس کوچا ہتا ہے کہ ق اس کی مہر خص جوچا ہتا ہے کہ ق اس کی طرف ہو'اس کو پہلے خود ق کی طرف… ہونا چا ہے'!

O

حق علم کی بہنی ادہے _ مگرعلم کے بغیب ہم حق کااحساس عین ایمان ہے!''

رہ ن کلم میں کوموٹر بنانے کے لیے بہت طویل گفتگو کی ضرورت نہسیں ہوتی حق کی تاثیرا کی لفظ میں بھی کافی ہوتی ہے!''

0

حق کادشمن صرف باطل می نہیں ہے بلکہ بزدلی بھی ہے!"

 \odot

رد اپنی غلطیول میں قوحق "کوتلاسٹس کرد!"

وو جب حق کے متعلق محبکرط اسٹے درع کروگے تو ۔ اسی لمحہ توہم برستی میں مبتلام وجا و گے!"

رو ن الآس میں تم حق سے انکارکردگے تو اگر تھیونی بالآس میں تم حق سے انکارکردگے تو برقی میں تم ہر کچھا عتبار مذکیا جا سکے گا''

و بزدل کی نشه بازروح برگمانیوں سے اپنی غذایات ہے!!"

وو انسان کی زندگی میں چق کا صحیح مقام کردارہے، وو ن

دو دفعه سوچ لینا احجیت ہے ، لیکن بعض لوگ انت اسو چتے ہیں کہ کام کرنا محمد اللہ مال میں ا

بھول جاتے ہیں! "

وو اس لفظ کو گھوڑ ہے اور ہاتھی بھی کھینچ کروایس نہیں لاسکتے جو تمحماری

زبان سينكل چكا!!"

